

รายงานผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

ความเป็นมา

การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA) ถือเป็นเครื่องมือในการขับเคลื่อนนโยบายของรัฐเครื่องมือหนึ่ง โดยเป็นเครื่องมือในเชิงบวกที่มุ่งพัฒนาระบบราชการไทยในเชิงสร้างสรรค์มากกว่ามุ่งจับผิด เปรียบเสมือนเครื่องมือตรวจสุขภาพองค์กรประจำปี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้หน่วยงานภาครัฐทั่วประเทศได้รับทราบถึงสถานะและปัญหาการดำเนินงานด้านคุณธรรมและความโปร่งใสขององค์กร ผลการประเมินที่ได้จะช่วยให้หน่วยงานภาครัฐสามารถนำไปใช้ในการปรับปรุงพัฒนาองค์กรให้มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน การให้บริการสามารถอำนวยความสะดวก และตอบสนองต่อประชาชนได้ดียิ่งขึ้น ขณะเดียวกันการประเมิน ITA ยังเป็นเครื่องมือในการยกระดับมาตรฐานการดำเนินงานภาครัฐ และแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ดังนั้น การประเมิน ITA จึงไม่ได้เป็นเพียงการประเมินคุณธรรมการดำเนินงาน การป้องกันการทุจริตในองค์กรและการเปิดเผยข้อมูลภาครัฐ แต่ยังเป็นการประเมินประสิทธิภาพ การปฏิบัติงานและการให้บริการประชาชน เพื่อให้ทราบถึงช่องว่างของความไม่เป็นธรรมและความด้อยประสิทธิภาพ สำหรับนำไปจัดทำแนวทางมาตรการต่าง ๆ ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบในระบบราชการไทยต่อไป

ผลการประเมิน

การประเมิน ITA ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

คะแนนภาพรวมหน่วยงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย = ๘๙.๘ คะแนน

ระดับผลการประเมิน = A

คะแนนสูงสุดรายตัวชี้วัด ดังนี้

อันดับ	ตัวชี้วัด	คะแนน
๑	การปฏิบัติหน้าที่ (IIT ตัวชี้วัดที่ ๑)	๙๗.๘๕
๒	การแก้ไขปัญหาการทุจริต (IIT ตัวชี้วัดที่ ๕)	๙๕.๖๑
๓	การใช้อำนาจ (IIT ตัวชี้วัดที่ ๓)	๙๕.๕๔
๔	การใช้งบประมาณ (IIT ตัวชี้วัดที่ ๒)	๙๔.๔๔
๕	การป้องกันการทุจริต (OIT ตัวชี้วัดที่ ๑๐)	๙๓.๗๕
๖	การใช้ทรัพย์สินของราชการ (IIT ตัวชี้วัดที่ ๔)	๙๓.๕๒
๗	การเปิดเผยข้อมูล (OIT ตัวชี้วัดที่ ๙)	๙๐.๕๖
๘	คุณภาพการดำเนินงาน (EIT ตัวชี้วัดที่ ๖)	๘๗.๙๙
๙	การปรับปรุงการทำงาน (EIT ตัวชี้วัดที่ ๘)	๘๐.๒๐
๑๐	ประสิทธิภาพการสื่อสาร (EIT ตัวชี้วัดที่ ๗)	๗๕.๐๔

จากตารางคะแนนสรุปได้ว่า

๑. การวัดการรับของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (Internal Integrity and Transparency Assessment : IIT) ประกอบด้วย ๕ ตัวชี้วัด ได้แก่

ตัวชี้วัดที่ ๑ การปฏิบัติหน้าที่ ประกอบด้วยข้อคำถาม จำนวน ๖ ข้อ ได้แก่ ข้อ 11 – 16 ได้คะแนน ๙๗.๘๕ ซึ่งเป็นคะแนนสูงที่สุดของตัวชี้วัดทั้งหมด

ตัวชี้วัดที่ ๒ การใช้งบประมาณ ประกอบด้วยข้อคำถาม จำนวน ๖ ข้อ ได้แก่ ข้อ 17 – 112 ได้คะแนน ๙๔.๔๔

ตัวชี้วัดที่ ๓ การใช้อำนาจ ประกอบด้วยข้อคำถาม จำนวน ๖ ข้อ ได้แก่ ข้อ 113 – 118 ได้คะแนน ๙๕.๕๔

ตัวชี้วัดที่ ๔ การใช้ทรัพย์สินของราชการ ประกอบด้วยข้อคำถาม จำนวน ๖ ข้อ ได้แก่ ข้อ 119 – 124 ได้คะแนน ๙๓.๕๒

ตัวชี้วัดที่ ๕ การแก้ไขปัญหาการทุจริต ประกอบด้วยข้อคำถาม จำนวน ๖ ข้อ ได้แก่ ข้อ 125 – 130 ได้คะแนน ๙๕.๖๑

๒. การวัดการรับของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (External Integrity and Transparency Assessment : EIT) ประกอบด้วย ๓ ตัวชี้วัด ได้แก่

ตัวชี้วัดที่ ๖ คุณภาพการดำเนินงาน ประกอบด้วยข้อคำถาม จำนวน ๕ ข้อ ได้แก่ ข้อ E1 – E5 ได้คะแนน ๘๗.๙๙

ตัวชี้วัดที่ ๗ ประสิทธิภาพการสื่อสาร ประกอบด้วยข้อคำถาม จำนวน ๕ ข้อ ได้แก่ ข้อ E6 – E10 ได้คะแนน ๗๕.๐๔

ตัวชี้วัดที่ ๘ การปรับปรุงระบบการทำงาน ประกอบด้วยข้อคำถาม จำนวน ๕ ข้อ ได้แก่ ข้อ E11 – E15 ได้คะแนน ๘๐.๒๐

๓. การวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (Open Data Integrity and Transparency Assessment : OIT) ประกอบด้วย ๓ ตัวชี้วัด ได้แก่

ตัวชี้วัดที่ ๙ การเปิดเผยข้อมูล ประกอบด้วยข้อคำถาม จำนวน ๓๓ ข้อ ได้แก่ ข้อ O1 – O33 ได้คะแนน ๙๐.๕๖

ตัวชี้วัดที่ ๑๐ การป้องกันการทุจริต ประกอบด้วยข้อคำถาม จำนวน ๑๐ ข้อ ได้แก่ ข้อ O34 – O43 ได้คะแนน ๙๓.๗๕

ผลการวิเคราะห์และข้อเสนอแนะจากหน่วยงานภายนอก

คณะผู้ประเมินจากสำนักงาน ป.ป.ช. ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า จากเป้าหมาย “การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ประจำปี ๒๕๖๓” ที่กำหนดให้หน่วยงานที่เข้ารับการประเมินร้อยละ ๘๐ จะต้องมียอดคะแนน ๘๕ คะแนนขึ้นไป ภายในปี ๒๕๖๕

พบว่า ผลคะแนนการประเมินของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จาก ๓ แบบวัด คือ แบบวัดที่มีคะแนนผ่านเกณฑ์เป้าหมาย (๘๕ คะแนนขึ้นไป) คือ แบบวัด IIT และ OIT ซึ่งสะท้อนประสิทธิภาพในการปฏิบัติหน้าที่อย่างซื่อสัตย์สุจริต มุ่งผลสัมฤทธิ์สูงสุด และคำนึงประโยชน์ส่วนรวมเป็นหลักอย่างชัดเจน และ

เปิดเผยข้อมูลสาธารณะและการให้บริการผ่านระบบ e –service ได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ และง่ายต่อการเข้าถึง

ส่วนแบบวัดที่มีคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์เป้าหมาย (ร้อยละ ๘๕) คือ แบบวัด EIT จึงมีข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงการดำเนินงานให้มีผลการประเมินที่ดียิ่งขึ้นในปีถัดไป ดังต่อไปนี้

๑) คุณภาพการดำเนินงานประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับระบบและขั้นตอนการให้บริการด้านต่างๆ อย่างทั่วถึง และส่งเสริมให้มีการฝึกอบรมพัฒนาเพิ่มพูนทักษะและความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติงานอย่างสม่ำเสมอ

๒) ประสิทธิภาพการสื่อสาร จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์และเปิดเผยข้อมูลบนเว็บไซต์หลักของหน่วยงานให้ง่ายต่อการเข้าถึงข้อมูล และมีการปฏิสัมพันธ์แลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารกันอย่างชัดเจนและต่อเนื่อง

๓) การปรับปรุงระบบการทำงานสร้างกระบวนการปรึกษาหารือระหว่างผู้บริหารและบุคลากรเพื่อร่วมกันทบทวนปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบและส่งเสริมให้ผู้รับบริการและประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นหรือให้คำแนะนำในการพัฒนาและปรับปรุงคุณภาพและมาตรฐานการให้บริการ ได้โดยสะดวก ที่สำคัญ ต้องมีการพัฒนาทักษะ ความรู้ความสามารถของบุคลากรผู้ดูแลเว็บไซต์ของหน่วยงานในการปรับปรุงระบบให้ทันสมัยและการติดต่อสื่อสารผ่านเว็บไซต์ได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ

แนวทางการปรับปรุงมาตรการป้องกันและปราบปรามการทุจริตของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เพื่อให้การบริหารราชการด้านคุณธรรมและความโปร่งใสของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นไปตามแนวทางการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

เห็นควรกำหนดผู้รับผิดชอบการดำเนินการเพื่อผลักดันตามมาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังต่อไปนี้

๑. ด้านการส่งเสริมการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการสื่อสาร

๑.๑ สำนักงานเลขานุการกรม สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และกลุ่มประชาสัมพันธ์ดำเนินการจัดทำช่องทางเผยแพร่ข้อมูลผลการปฏิบัติราชการ และข้อมูลที่สาธารณชนควรรับทราบ ให้เข้าถึงง่าย ไม่ซับซ้อนและมีช่องทางหลากหลาย และเผยแพร่ช่องทาง ดังกล่าวให้ผู้มาติดต่อรับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียรับทราบอย่างทั่วถึงกัน

๒. ด้านความโปร่งใสในการดำเนินงาน

๒.๑ กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร และกลุ่มบริหารงานบุคคลดำเนินการจัดทำและเผยแพร่ช่องทางกรร้องเรียนและแจ้งเบาะแสเกี่ยวกับการทุจริตและประพฤติมิชอบของเจ้าหน้าที่ของรัฐ และมาตรการคุ้มครองผู้ร้องเรียนและแจ้งเบาะแส ให้บุคลากรภายในหน่วยงาน ผู้มา ติดต่อรับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียรับทราบอย่างทั่วถึงกัน

๒.๒ กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร และกลุ่มบริหารงานบุคคลดำเนินการจัดทำช่องทางรับฟัง ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการพัฒนาการดำเนินงานและการให้บริการของหน่วยงาน เพื่อปรับปรุง วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงานและการให้บริการให้เกิดความโปร่งใส และเผยแพร่ช่องทางดังกล่าวให้ผู้มาติดต่อขอรับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียรับทราบอย่างทั่วถึงกัน

จากผลการดำเนินงานตามมาตรการส่งเสริมความโปร่งใสและป้องกันการทุจริตภายในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ได้ดำเนินงานและติดตามกำกับดูแลตามนโยบาย

ของผู้อำนวยความสะดวกสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงทำให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยไม่มีเรื่องร้องเรียนของบุคลากรของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเกี่ยวกับการทุจริตและประพฤติมิชอบ รวมทั้งมีการพัฒนางานบริการสำหรับผู้รับบริการให้มีความสะดวกมากยิ่งขึ้น อาทิ เมื่อเกิดสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID - 19) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ปรับรูปแบบการนำเทคโนโลยีมาช่วยในการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมภายใต้ความร่วมมือจากหน่วยงานของภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน จากผลการดำเนินงานที่ผ่านมาของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เห็นควรให้ดำเนินการตามมาตรการส่งเสริมความโปร่งใสและป้องกันการทุจริตภายในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ต่อไป

**แนวทางปฏิบัติตามมาตรการขับเคลื่อนการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใส
ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย**

แนวทางปฏิบัติ	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
๑. นโยบายด้านนโยบาย/ผู้บริหารและความพยายาม/ริเริ่มของหน่วยงานในการสร้างความโปร่งใส		
1.1. มีนโยบายที่ชัดเจนเกี่ยวกับความโปร่งใส	1. ประกาศเจตจำนงในการป้องกันและต่อต้านการทุจริต ประพฤติมิชอบ เพื่อกำหนดนโยบายด้านความโปร่งใส การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม 2. มีการสื่อสารถึงความสำคัญของนโยบายด้านความโปร่งใส การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ไปยังเจ้าหน้าที่ทุกระดับ 3. ประกาศข้อบังคับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ว่าด้วยจรรยาข้าราชการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผ่านทางเว็บไซต์ สศร. และแจ้งเวียนให้ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ บุคลากรของ สศร. ทราบและถือปฏิบัติ	ก.พ.ร./กจ.
1.2 บทบาทของผู้บริหารในการส่งเสริมเรื่องความโปร่งใสในองค์กร	ผู้บริหารสูงสุด หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายมีส่วนร่วมในกิจกรรมเสริมสร้างความโปร่งใส	กอง/ศูนย์/ สถาบัน/กลุ่มงาน
1.3 ความพยายาม/ริเริ่มของหน่วยงานในการสร้างความโปร่งใส	1. เปิดโอกาสให้บุคลากรภายในได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการปฏิบัติงานเพื่อให้เกิดความโปร่งใสรวมทั้งหาช่องทางใหม่ๆ เพื่อกระตุ้นเตือนให้มีการปฏิบัติงานอย่างโปร่งใส 2. ผนวกรวมป้องกันและปราบปรามการทุจริตของ สศร. โดยติดบอร์ด KM 3. บุคลากรของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยต้องปฏิบัติตาม มาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสภายในหน่วยงานรวมทั้งกฎระเบียบและข้อบังคับ ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยต้องไม่เข้าไปเกี่ยวข้องกับการทุจริต คอร์รัปชัน ในทุกรูปแบบไม่ว่าโดยทางตรงหรือทางอ้อม	กอง/ศูนย์/ สถาบัน/กลุ่มงาน
2. นโยบายด้านความเปิดเผยการมีระบบตรวจสอบภายในองค์กร และการมีส่วนร่วม		
2.1 การเปิดเผยข้อมูลข่าวสาร	1. จัดสถานที่/จัดตั้งศูนย์ข้อมูลข่าวสารสำหรับให้บริการ ข้อมูลข่าวสาร ตามมาตรา 9 แห่ง พ.ร.บ. ข้อมูลข่าวสารของทางราชการ พ.ศ. 2540 มีเจ้าหน้าที่รับผิดชอบประจำศูนย์ข้อมูลข่าวสาร 2. จัดเก็บสถิติและสรุปผลการให้บริการ ณ ศูนย์ข้อมูลข่าวสาร 3. เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารของโครงการในช่องทางที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ นิทรรศการ จดหมายข่าว แอลงข่าว ติดประกาศ เว็บไซต์, Facebook, YouTube เป็นต้น	กอง/ศูนย์/ สถาบัน/กลุ่มงาน

แนวปฏิบัติ	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
2.2 การมีมาตรฐานการให้บริการประชาชนและประกาศให้ทราบ	1. มีการกำหนดมาตรฐานและขั้นตอนการให้บริการประชาชน 2. มีการประกาศมาตรฐานและขั้นตอนการให้บริการประชาชนประกอบด้วย - ภายในสถานที่ให้บริการ - ทางเว็บไซต์ 3. ประกาศมาตรฐานและขั้นตอนการให้บริการประชาชน	กอง/ศูนย์/ สถาบัน/กลุ่มงาน
2.3 การมีระบบตรวจสอบภายในที่ดำเนินการตรวจสอบมากกว่าเรื่องเงิน/บัญชี	มีระบบตรวจสอบภายในกอง/ศูนย์/สถาบัน/กลุ่มงานมากกว่าเรื่องเงิน/บัญชี	ตสน.
2.4 การเผยแพร่ผลการปฏิบัติงานและผลการประเมินตนเองต่อสาธารณะ	มีการเผยแพร่ผลการปฏิบัติงานและผลการประเมินตนเองภายในหน่วยตรวจสอบภายใน และผู้บริหารระดับสถาบัน/กองขึ้นไปต่อสาธารณะ อย่างน้อย 2 ช่องทาง	ตสน.
2.5 การเปิดโอกาสให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในการปฏิบัติราชการ	1. เผยแพร่งานตามภารกิจหลักของหน่วยงานให้สาธารณชนได้รับทราบโดยช่องทางใดช่องทางหนึ่ง เช่น website หรือเอกสารรายงานประจำปี 2. มีการเปิดรับฟังความคิดเห็นของประชาชนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องผ่านช่องทางและกระบวนการต่างๆ ในภารกิจหลักของหน่วยงาน เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูล ข้อเท็จจริง และความคิดเห็นประกอบการตัดสินใจในการจัดทำแผนงาน การวางแผนการดำเนินงาน การติดตาม	กอง/ศูนย์/ สถาบัน/กลุ่มงาน
3. นโยบายด้านการใช้ดุลยพินิจ		
3.1 การลดการใช้ดุลยพินิจของเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน	1. ดำเนินงานตามคู่มือสำหรับประชาชนของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 2. ให้เจ้าหน้าที่ทุกหน่วยงานปฏิบัติงานให้เป็นไปตามขั้นตอนของคู่มือการปฏิบัติงานหรือคู่มือการให้บริการสำหรับประชาชน 3. ผู้บังคับบัญชาทุกระดับต้องกำกับ ดูแล และตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ใต้บังคับบัญชาให้เป็นไปตามคู่มือการปฏิบัติงานหรือตามคู่มือการให้บริการประชาชน เพื่อให้การใช้ดุลยพินิจที่อาจไม่ถูกต้อง ให้ผู้บังคับบัญชาพิจารณาสั่งการให้เป็นไปด้วยความถูกต้อง	กอง/ศูนย์/ สถาบัน/กลุ่มงาน